

となみ Jazz Club

ご協賛いただいた企業

日本ビルサービス

〒939-1308 富山県砺波市三郎丸 313 TEL.33-1202
メンテナンス部 FAX.33-6449 工事部 FAX.33-2004

～地球環境を考えるかけ橋に～
一般貨物自動車運送事業 / 一般・産業廃棄物収集運搬 / 各種高圧洗浄清掃



(有)となみ環境開発

代表取締役 原野 徹



砺波市林 1316
TEL (0763) 32-8260
FAX (0763) 33-2431

<http://www.tonami-kankyou.co.jp>

夢 快適な暮らしを提供します。

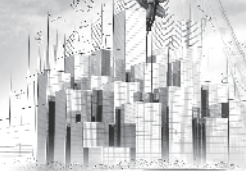


サンエー建工株式会社

代表取締役 原野 博明

砺波市太田1877 TEL.0763-33-2415 FAX.0763-33-3243
<http://www.e-daiku3a.co.jp>

日々の暮らしと 街づくりをサポートし 住みよい未来を創造する



米原商事株式会社

【本社】
〒939-1371
富山県砺波市栄町 6-27
TEL.(0763) 33-2311
FAX.(0763) 33-2321
<https://www.yonehara.co.jp/>

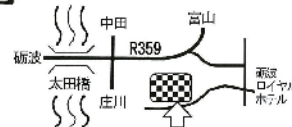
ご法要・ご慶事・各種ご宴会など



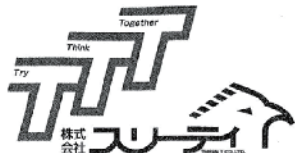
〒939-1381 富山県砺波市中村 196
(チューリップ公園隣)
TEL (0763) 32-2201
FAX (0763) 32-4057
E-mail:fukamatsu@p1.tst.ne.jp

ギャラリー 遊芸舎

名取川 雅司
0763-37-1412



つねに新しい時代を見つめる
スリー・ティ屋の目。



(有)くまの洗濯堂

本店/砺波市三島町 3-9 TEL 0763-32-2398
戸出店/高岡市戸出町 5-1-6 TEL 0766-63-2607

特別協賛



総合建設業 砺波工業株式会社

〒939-1375 富山県砺波市中央町 1-8
TEL.0763-32-3105 FAX.0763-32-3887



アペラツチャコ LIVE

谷中秀治 bass/compose
SASUKE guitar/compose
ROCKET MAKINO keyboard/compose
ヤマダベン percussion

2026 **3/13金** open 18:00
start 18:30
会場★ 砺波工業(株) コミュニティスペース
料金★ 前売り券 **3,500円**(当日4,000円)
ペア券 **6,000円**(前売り券のみ)
お揃いでの入場をお願いします



ライブイベント案内

となみ Jazz Club

特別協賛: 砺波工業株式会社



APELLACHAKO

アペラッチャコ（アイヌ語で燭台の灯火）2000年結成。アコースティック楽器を主体とするインストグループ。SASUKE (G) 谷中秀治 (B) ロケットまきの (Ky) ヤマダベン (Pr) のユニークで個性的なキャラクターをもつメンバーが生み出すバリエーション豊かな世界観を音で表現する。富山を中心に関西、関東、四国、沖縄、ニューヨーク等でのライブ活動をする。2008年オーバードホールコンサート。アルゼンチンの歌手マリアナバラフとのライブツアーなど精力的に活動。その他メンバーそれぞれが国内外のミュージシャンと様々な音楽シーンでも活動を繰り広げる中、3rd アルバムから9年ぶりの4枚目アルバムはヴォーカルに『CHIKO』が参加し、よりパワフルでゴキゲンなアフリカテイストがMIXされた極上なAPELLACHIKOサウンドに仕上がっている！



砺波工業株式会社
本社



1F コミュニティスペース



谷中秀治 bass/compose

11年間ニューヨークにてジャズ、フォークローレ、ロシア民謡、カントリー他様々なグループに参加し精力的な音楽活動を繰り広げる。帰国後もアペラッチャコの他にWAYNO (ウェイノ)、ブルックリン・ライトハウス、インターミッション、ゼイン・マッセイ、故エブリン・ブレイキー、故エド・ルイス、故市川修らのグループとも共演するなど国内外問わず幅広い活動を展開している。会話が感情的になると英語になる…趣味は釣り。山菜採り。



ロケットまきの keyboard/compose

元イアン・ミッチェルバンドのギターリスト、ギャリー・コッター率いるG.C.WISKERZのキーボードとして活動の後、アペラッチャコに加入。その傍ら60年代エレキサウンドのグループにも参加し、元ベンチャーズのリードギターリスト、ノーキー・エドワーズや渚ゆうこらとの共演を果たす。得意のオルガン演奏に加え、最近では鍵盤ハーモニカやアコーディオン演奏で新境地を開き、ブラジルで人気の日本人シンガー今村つばさのCDやPVなど作品に多数参加。



SASUKE guitar/compose

13才からギターを始める。21才の時、事故により左指を負傷し、ギターリストの夢を断念するが音楽への情熱は捨てきれずピアノに転向。約10年間のブランクの後アコースティックバンド（クロスロード）結成にあたり再びギターを手にする。その後アペラッチャコを結成する。エレクトリック〜アコースティックまで様々な音楽のスタイルをミックスさせた独自のスタイルを持つ。



ヤマダベン Percussion

富山市出身。高校時代にドラムを始め、ジャンベをアローナ・ニジャエ・ローズから学んだことを、きっかけに本格的にパーカッション。民族楽器の演奏をはじめ。邦楽、フラメンコ。コンテンポラリーダンス等、ジャンルを越えさまざまなパフォーマンスに参加。即興演奏を得意とし、舞踏、朗読、美術展等、他分野との感力の繋がりに意識を広げている。

ディジュリドゥを吹きながら叩くというスタイルでソロ活動もひっそり行っている。さをり織りを通じて、[感力の目覚め]の普及にも力を注いで。介護福祉士。

チケット販売：
砺波市文化会館・砺波市美術館

主催：となみJazz Club
主 催：となみJazz Club事務局 小西 090-5176-2528